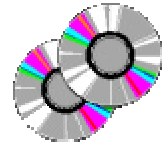


Malen zur Musik



Jedes Kind braucht ein großes Stück Papier. Zum Malen eignen sich besonders Wachsmalkreiden oder bunte Tafelkreiden. Die Lehrkraft schafft eine ruhige Atmosphäre in der Klasse.

Die Kinder malen, von Musik begleitet, in großräumigen Bewegungen Kreise, Schwünge Linien, Ihre Bewegungen und damit auch die Kreise, Schwünge, Linien, ... auf dem Papier werden von der Musik bestimmt. Je mehr es denn Kindern gelingt, sich in die Musik einzufühlen, umso mehr werden ihre Malbewegungen und damit auch ihre Bilder von dem Empfinden der Musik bestimmt.

Wenn die Kinder mit dieser Art des Malens mit Musik vertraut sind, kann die entspannende Atmosphäre dadurch erleichtert werden, daß den Kindern auch freigestellt wird, auf dem Boden kniend oder hockend zu malen. Vielleicht mögen es manche sogar im Liegen.

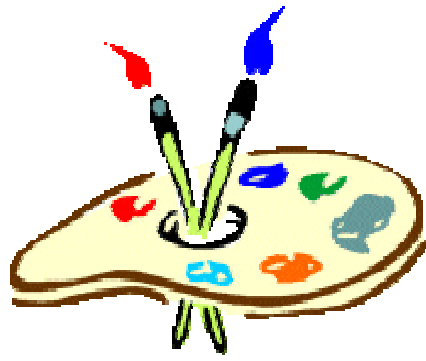


Als Musik eignet sich gut: Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 -Adagio-



Das 'Malen nach Musik' läßt jedem Kind einen sehr individuellen und weiten Rahmen, seine Stimmungen in Bewegung auszudrücken. Es wirkt auf die Kinder entspannend, sich auf Bewegung mit farbigen Spuren einzulassen. Ihre Bewegungen hinterlassen Spuren, die beim Betrachten der Bilder als innere Bewegung nachvollziehbar bleiben.

Die offene Aufgabenstellung zwingt die Kinder nicht in vorgegebene Vorstellungen. Es kann sich in seiner Bewegung beim Malen mit Musik entspannen und lösen. Werden Kinder mit dieser Form der Entspannung zum ersten Mal konfrontiert, ist es wichtig, daß sie allein Gelegenheit erhalten, sich durch das Malen auszudrücken. Erst später empfinden sie es auch als eine Bereicherung, mit anderen zusammen im Prozeß des Malens auch 'kommunizieren' zu können. Als Malpapiere eignet sich neben einfachem Allzweckpapier, Tapetenstücken auch Makulaturpapier (als Endrollen bei Zeitungsvertrieben preiswert zu bekommen). Das jeweilige Papier sollte auf den Tischen oder auf dem Boden mit Klebestreifen festgelebt werden.



Diese 'malende Kommunikation' ist eine aufbauende Erfahrung: Die Kinder malen zu zweit oder in einer kleinen Gruppe. Mit ihren Farben, Schwüngen und Linien 'sprechen' sie zueinander und miteinander.



Ein besonders intensives, auch Erlebnis ist das Malen zur Musik mit farbigem Kleister, der mit Lebensmittelfarben angerührt worden ist. Dafür eignet sich als Untergrund stabiles Papier oder Plastikfolie.



Finden die Kinder an dieser Form von Entspannung im Unterricht, bietet es sich an, die Musik zu variieren. Am besten ereignen sich klassische Musikstücke, z.B. Smetana: Die Moldau / Mozart, Die Kleine Nachtmusik (Romanze, Menuett, Rondo) / Mozart, Concerto in C (K. 299) für Flöte, Harfe und Orchester (Andantino, Rondo)



nach einer Anregung der Kollegin Reinhild Klager, Recklinghausen

