

# Pferderennen

---

Bei der **'Reportage vom Pferderennen'**: Die Kinder sitzen dabei so auf ihren Stühlen, daß sie mit den Händen auf die Oberschenkel klatschen können und nach vorn Bewegungsfreiheit haben. Die Lehrkraft berichtet als Reporter vom Pferderennen und die Kinder gestalten die Reportage mit Mimik und Gesten nach.



Zuerst einmal müssen Ihre Kinder alle Bewegungen kennenlernen. Dafür inszenieren Sie eine Reportage, die vor dem Rennen alles schildert, was auf dem Rennplatz los ist.

*Vor dem Rennen gehen die Pferde vor der Haupttribüne auf und ab und stellen sich den Zuschauern vor.*

---> die Hände klatschen abwechselnd ruhig auf die Oberschenkel

*Die Zuschauer begrüßen die Pferde und die Reiter.*

---> Applaus

*Die feinen Damen auf den Sitzplätzen begrüßen die Pferde und Reiter auf ihre Weise.*

---> eine Hand heben, leicht winken, sanft 'Hey' rufen

*Die Kinder jubeln den Pferden zu.*

---> beide Arme heben, wild winken und mit hoher Stimme rufen: dä, dädä, dä, dä

*Die Kameralleute beginnen zu filmen.*

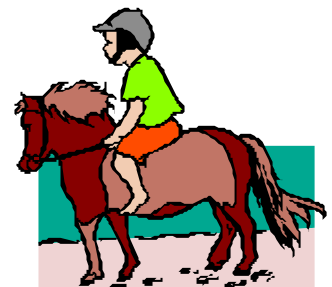
---> pantomimisch filmen, indem eine Hand leichte Kurbelbewegungen macht

*Die Pferde gehen in die Startboxen und kommen dort langsam zur Ruhe.*

---> langsames Klatschen auf die Oberschenkel, bis das Klatschen langsam aufhört)



**Nun wissen alle, welche Bewegungen beim Pferderennen vorkommen. Und das Rennen kann beginnen.**



*Das Startkommando ertönt. Auf die Plätze, fertig, los! Alle Pferde stürmen heraus. Das Rennen beginnt.*

---> schnelles Klatschen mit den Händen auf die Oberschenkel

*Die Zuschauer jubeln.*

---> Hände in die Luft strecken

*Die Pferde laufen über die Brücke.*

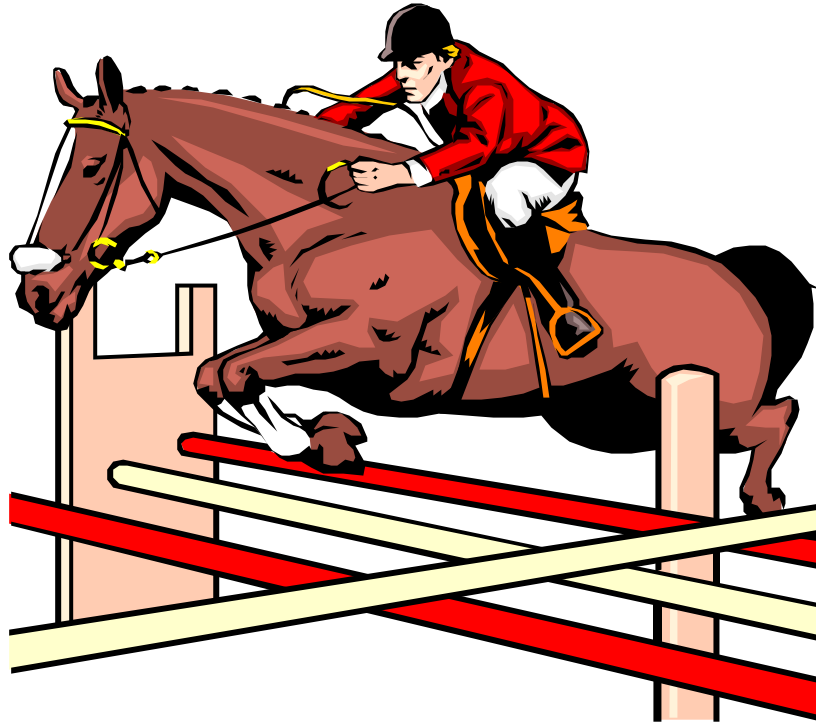
---> mit den Fäusten auf die Brust schlagen

*Es geht weiter in die erste Rechtskurve.*

---> schnelles Klatschen mit den Händen auf die Oberschenkel, nach rechts legen

*Das erste Hindernis, eine Hecke, wird übersprungen.*

---> mit beiden Armen das Überspringen darstellen



*Die Zuschauer jubeln.*

---> Hände in die Luft strecken

*Die nächste Kurve kommt.*

---> wieder nach rechts legen, dabei weiter mit den Händen auf die Oberschenkel klatschen

*Die nächste Brücke kommt.*

---> mit den Fäusten auf die Brust schlagen

*Und wieder eine Hecke.*

---> mit beiden Armen das Überspringen darstellen

*Weiter geht es zum Doppelhindernis, zwei Hecken direkt hintereinander.*

---> mit beiden Armen zweimal das Überspringen darstellen

*Die nächste Kurve folgt.*

---> wieder nach rechts legen, dabei weiter mit den Händen auf die Oberschenkel klatschen

*In der Kurve befindet sich wieder eine Hecke.*

---> in Richtung rechts liegen bleiben, mit beiden Händen das Überspringen darstellen

*Und wieder geht es gerade aus.*

---> weiter mit beiden Händen auf die Oberschenkel klatschen

*Endlich kommt der Schlußbogen.*

---> wieder nach rechts legen, dabei weiter mit den Händen auf die Oberschenkel klatschen

*Es geht in die Zielgerade.*

----> weiter auf die Oberschenkel klatschen

*Die Zuschauer jubeln.*

---> Hände in die Luft strecken

**An dieser Stelle können sie eine weitere Rennrunde einplanen, wenn sie merken, daß die Kinder viel Spaß haben. Aber vielleicht reicht ja auch am Anfang eine Runde. Dann geht es so weiter**



*Die Kameraleute filmen den Schlußspurt.*

---> pantomimisch filmen, indem eine Hand leichte Kurbelbewegungen macht, diesmal aber ganz schnell

*Die feinen Damen auf den Sitzplätzen jubeln den Pferden und Reitern zu.*

---> eine Hand heben, leicht winken, sanft 'Hey' rufen

*Die Kinder jubeln den Pferden zu.*

---> beide Arme heben, wild winken und mit hoher Stimme rufen: dä, dä, dä, dä

*Die Pferde laufen über die Ziellinie. Zielfoto!*

---> mit dem Gesicht eine freundliche Grimasse schneiden und sie einfrieren

**Gewonnen!**

---> Hände in die Luft reißen und jubeln



überliefert, hier nach einer Fassung des Kollegen Peter Maaß, Gelsenkirchen